

EN-NADIM

عن سنة ١٩٣٠... ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)

الوصول  
لا تعتبر الا متي كانت محتوية وممضاة من صاحبها  
حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

المدير والمحرر وصاحب الامتياز :



HASSIN EL DJAZIBI, Directeur-Gérant

العنوان : صندوق البوسطة عدد ١٠٢ بتونس

Case Postale 102 — TUNIS

الموافق ٢٨ ففري ١٩٣٢

تصدر في كل يوم سبت

تونس يوم السبت ٢١ شوال

وطاف كما علمت من جمع مالا باسم الرابطة فوقع  
الاعلان عن تسفيه عمله . فقال قائلون لا تغتر بعد الان  
واقول سلام بعد كل هذا من الان على مشار بعنا  
المقبلة . ولا تنس ان الولد قد مات غريبا في المرة  
الثانية لانه كان كاذبا في المرة الاولى !

حسين الجزيري

ملحوظة

واي عزيزي ؟

قوات ما نشرته مجلة « الدنيا الممروضة » . احادي  
مجلات دار الهلال - بتونس . كيف تتخلط صحف  
اروبا في حديثها عن مصر . فرائتها في تدمير واشتغال  
من الاغلاط والاضطراب التي تفتها الجرائد والمجلات  
الاربية حينها تتكلم عن مصر والمصريين - وصادف  
ان تناولت « الدنيا » ( دار الهلال ) في اعداد اشهرها  
سنة ١٩٣٢ . فاستعرضت نظري في « دار الهلال » ( العالم  
الاسلامي ) وضعه المرحوم لادعاء المسلمين وتبيين  
عددهم في مختلف الاقطار . ووجدت انهم يتقسم شمال افريقيا  
فرايتهم يتقسمون « مصر » و « ليبيا » و « تونس » و « الجزائر »  
القبروان - طرابلس الغرب - تونس - الجزائر ( الخ ) !  
ومن هذا التقسيم يفهم القاري ان حبيب الله  
الهلال يعتقد ان القبروان - ملكة منفصلة وبمقدار  
عن المملكة التونسية .

واذا كان هذا مبلغ علم دار الهلال ( العربية  
الافريقية ) عن قطر عربي افريقي . فاني عجب على  
تخلط صحف اوروبا انشاء حديثها عن مصر ومن  
صحف اعربية اوروبية .

م. بن حسان

عقدت جمعية المصنفين جلسة للنظر في أزمة العنب  
وكساد الحبوب وما نتج عن ذلك من فقر هذه الطبقة

## رحم الله الشقته !

قوات ذلك وقت عسى ان يكون في الامر اشاعة  
بمجردة . وعلى كل فذلك الاذاعة من الاحتياط الواجب  
في مثل هذا .

ولكنني لم البث ان تلقيت من غيور - او مغرور -  
ورقة كوصل جاء فيها ما ياتي ( الرابطة الصناعية ترغب  
فخامة جنابكم الاعانة للشكوب التونسي وعيدكم  
سعيدة وافراح مستمرة . ١٠ فرنك وكتب في ٢٨  
رمضان - امضاء ) !

هذه الورقة مخفوفة للذي واراني ما نشئت اقلب  
الطرف فيها من عارفة لاخرى وانما في منتهى التعجب  
من جرأة هذا الذي يقر ان يتعرف في وضع لنقدار  
وباراق مزورة ومعداة منه ولا يخاف عقابا ولا عتابا !  
والذي يقال بناء على الحكاية السالفة في مستهل  
المقال . ان اعمال ائمة كهذه كاذبة وسبها لان تزيف  
ارواح الشاريع في مهودها !

فاليوم ترانا في اضطرار لان نحذر العود من  
الاعيب المحدثين . ولكنك في الغد ترانا في حيرة كبرى  
لا تكاد تقنعهم برجرد مشروع جدي يجب الاخذ  
بيده حتى يثرون منا قوارهم من الاسد !

مائة الشاريع . اولئك النصارى . اولئك الذين  
اجهزوا على الثقة وتقودوها الحياة . ويات المرء يوجس  
خيفة من ثيابه .

اعلنا عن ان ملجا خيريا قد اسس مطبخا وهذا  
مفتقر لآلة الحسنيين . فمان مؤذن ان محل المطبخ  
قد وقع الاستيلاء عليه بدون حق . فقال السامعون  
هذا العبد !

حكوا ان ثلة من الصبيان توجهوا في هجرة  
يرم الى ساحل البحر وراق لهم ان يسبحوا قليلا .  
ولكن احدهم شاه ان يمازج الرفقاء فابتعد توغلا  
في اعقب ما هم فيه وانشا يستنجد ويستغيث .  
اشرف على الهلاك غرقا !  
وما ان هرع الرفاق متساقمين الى نجده حتى  
تلقاهم بواقر من الضحك . وتسابلهم بشيء من الهزء  
بعقولهم !

وسبحوا ايضا في يوم ثان . فشاعت الاقمار ان  
يقع ذلك الرقيق المازح قبلا في ما تقاله لنفسه . واشرف  
على الفرق حقا .

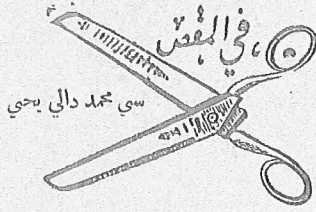
استبحارهم فضحكوا طويلا . واستنجدهم فصفقوا  
كثيرا ! وصاح ابي اموت غرقا فقالوا كفاك مزاحا !  
ورسب ميتا بهم بحسبونه قاصدا كالمرة الاخرى !  
وان هي الا حكاية يجب علي وعليك ان تمنع  
في مغزاها . وتندبر مرماها .

فهني ترنا جليسا ان للكذب والنزوير يدا قد  
تقوض اكبر عمل . وتفسد اعظم امل . وتعيث كما  
تشاء فسادا .

وقبل ان ابسط امامك ما جعلت له هذه الحكاية  
تمهيدا . اسالك ان تقول معي رحمة الله على - الثقة -  
فانها قد سارت الى عدو الله !

قوات ولا شك انك قرات مثلي ما اذاعة الرئيس  
الوطني للرابطة الصناعية من ان هذه المؤسسة لا تزال  
في طور التكوين ولذلك فهي بريئة مما اتساء وباتية  
بعض السفهاء من جمع اغانيها باسمها !





له حنين الى هذا المقص على ما يظهر فلمرة  
الثانية تبصره بين جناحيه !  
وبعد - فهو يقول بملء فيه انه استاذ في العربية  
وقد درسها كثيرا والقى دروسها كثيرا في اكثر من  
مدرسة . وانا لا اريد هنا ان ادخل معه في البحث  
عن المؤثر الاشتراكي وعن احساساته واحساسات  
رفقائه نحو العربية وتدرسها . انما فقط اريد ان  
الفت نظره الى فطبيع وفاحش الاغلاط في تحريره  
العربي حينما وقف موقف المحاور لمن بادره بالضغط  
على عرق الانفعال فتركه يصخب ويرسل من دعاويه  
ما كان عربيا جدا ... !

اقول ان هاتيك الاغلاط الجزيلة . في تلك  
المقالة الطويلة . تجعل من يتف عليها في اكبر  
حيرة وفي اشد شوق لمعرفة الجمع بينها وبين  
( الاستاذية ) التي يحملها المنوة عن فاحش اغلاطه  
وفي الكلام اعلاه سبقت كلمة . رفقائه . وهي  
بدون ريب شاملة لواحد في مدينة سوسة بناوي  
دائما بتحجيج التعليم اللاديني ، وانت اذا رايت لا  
تلبث ان يخطر ببالك قول من قال : ( اذا كان  
الغراب دليل قوم ) الى ماخره ! ( انا )

### هو الباقي

من اخبار سوق الاربعاء انه قد لبي داعي ربه  
الفتية الزكي الشيخ السيد محمد العلوي والد صديقنا  
الشيخ عبد الرحمان المبعد في بلد عنابة وقد اوصى  
الفقيه برد الله نراه ان يسار بجنازته خالية من البدع  
المنفعية اليوم رحمه الله رحمة واسعة ورزق الله في  
محبته . وبقية له جميل الصبر وعظيم الاجر .

ايها المشترك . اذا انت بعث معلوم اشتراكك  
من تلقاء نفسك تكون قد وفرت لجريدتك مصاريف  
الجريد . واستحققت شكرها الجزيل .

### كلمات شائكة

لما تقام القتال بين الصين واليابان رات جمعية  
الامم ان تقوم بواجبها فبعثت تقول لكل منهما  
( ربي يهدي ما خلق ) .. !

اذا غضب الرجل غضبا شديدا يقال ( راب  
دمه ) . واذن فهل من علاقة بين هذا ( الرائب )  
وماخر كلمة ( الضرائب ) .. ؟

سالت احد نوابنا عما دار في المجلس الكبير فقال  
انه متأثرا جدا مما تلقاه من التهاني بالوسام المحرز  
عليه !

اين انت يا من ستؤسس بنك ( الامعاء ) لم  
لا تظهر نفسك لتعرف قيمته . وما يدريك لعلنا  
نريد ان ( نضعفك ) بفكرة ... !

كثر الخصام في ايام رمضان بسبب تآثير الصوم .  
ولما انتهى الصوم كثر الخصام بسبب السكر في العيد .  
وذلك دون الخصام القائم من اجل كراسي النيابة ... !

على سبيل الذكرى تقول كان الحديث دائرا عن  
شيء اسمه ( جمعية الشبان المسلمين ) وما يكون لنا  
ان ننسى ذلك . !

نجز طبع كتاب ( الحداد ) على امرأة الحداد  
تأليف الاستاذ محمد الصالح بن مراد . لانها العباد .  
ما جاءت به طغمة الاحاد . في ذلك السواد ... !

سحب ينك كبير ما اودعه بنك صغير كما فعل  
مثل ذلك رجلان من علماء الاخير والبقية تأتي . !

انشئت الشركة التعااضدية الوسطى لاعانة  
الصناعات التونسية ويقال ان 6 من معامل التجارة  
على ابواب الاقلاص ... !

وقلة عدد مستهلكيها ( او المستهلكة عقولهم بفضلها )  
فقام احدهم بحتج على منع المسلمين من شرب الخمر  
وقال : اذن لم لا تمار السلطة اعوانها بمنع المسلمين  
من اقتناء لحم الخنزير ... ؟

وانني اقول لهذا السيد المتحمس همون على  
نفسك اولاً ثم اذكر ان هذا المنع قد اقتضاه قرار  
محترم لا نظن ان شيئا من حماسك هذه يقوى على  
نسخه او الغائه .

واذن . فلا نتيجة من وراء خطبتك الخيرية غير  
ما تحدثه من ثورة في الدم . واضطراب في الاعصاب !  
( الله )

### مياؤنك عن

#### وصول الكوز

اذا العشرون من رمضان وات  
تواصل طبخ اكلك بالدهار  
وفضاض الزيت في اطباق طبخ  
وغضاض من الضفائح والجرار  
فاوعية تتكون الى يمين  
اذا فسرغت تبهرس لليسار  
لذلك كنت اسالهم فقالوا  
بقية نراه في احتضار  
وانما سوف نسبح في جفاف  
يبحر ناشف لا كالبحار  
وفيما نحن في اخذ ورد  
اذا بالكوز يقدم في القططار  
وكان الجو مكتفا بهر

اذا بالجو يرفل في يسار  
وبابى ( الشيخ ) ان تبقى شوق  
الى كوز له صوت العزار  
الايبا ( راجح ) اطبات عا  
واقبت الكعجية في انتظار  
وبعد اليوم لا تبطى قانا  
اذا اطبات نعيد للشجار  
ولا تبث باكوز صغار  
فان الوقت ضاق عن الصغار  
( العذار )



# أكثر أعني

## أعرب

( قلب القانع أغنى من البحر )

( قلب ) مبتدا قال الشاعر :

وما سمي الانسان الا سهوة

وما القلب الا انه يتقلب

وفي عصرنا صار القلب موضة

كان عباد الله في الجدل تاهب

فزيد لعمر في الصباح عدوة

ويأتي اليه في المسا يتحبب

يقول له انت الحبيب وفي غد

يكشعن انيابه ويقطب

ومن يحرم النفع الذي هو طالب

فقد يفقد العقل الصحيح ويكلب

وقولهم - قلب المؤمن خير - بمعنى انه اذا

شاهد اميا جاهلا صار نائباً عنه تحقق ان مصاحبه

سافرت الى بلاد زيام زيام . وربي يرد الغائب على خير

( القانع ) مضاف اليه . وحكى المؤرخون انه

كان في الصور الغابرة اناس يعقون فلا يطهرون في

مال قاصر . ولا يمدون شباك الربا . ولا يجمعون

المال باسم المشاريع الخيرية ويدعون ضياعها . ولا

ولا ولا . وهذه غاية على ما اذكر .

( أغنى ) خير وهو اقل تفضيل . والفني هو غني

القلب . اما غني الجيب فلا اراك الله ما تكره . وهل

من شيء تكرهه اكثر من يقول فيه ابن العرمة :

مساله في كل يوم ه زائد ليس ينقص

وهو كالتريظ ياوي ه نفسه في الدس حارس

ان تقل مشروع خير ه قل هذا القول قارس

انصرف غني لغيري ه انني من قبل خالص

واذا شئت تراه ه سل عليه في صفات

( من ) حرف جر كقولنا جانا نضل - من -

بين دراهم بعنوان ( عدل عين دراهم ) ولكنه بلا

امضاء لذلك لا يمكننا نشره ما لم يعرفنا بانته باسمه

( البحر ) مجرور . وكقولهم - حدثت عن البحر

ولا خرج - معناه اذا تحدثت عن مخازي الملحدتين  
فتوسع في القول كما توسع الشاعر القائل ( وجاهل يدعي  
في العلم فلسفة . قد راح يكفر بالرحمان تقليدا ) والله  
اعلم .  
( ٣٦٨ )

## أخبار هامة

### داء الكلب

وقع الاهتمام اخيرا بكتابة داء الكلب واعلنت  
ادارة الصحة انها وجهت نظرها للاعتناء بذلك ولم  
ادر لم لا يساخذون رأينا في الموضوع لتدلهم على  
المصابين بهذا الداء ممن يمشون على رجلين ... !

### حول انذار

نشر المسمى الرصاصي اعلانا بعنوان ( انذار )  
جاء فيه ان لديه بضاعة ستفقد وانه ينذر من يتأخرون  
عن اقتنائها . وبودنا ان يتداخل ابنه الحلال بالصلح  
بينه وبين المتأخرين حتى لا يشالهم ما اعدده لهم  
من العذاب .

### حزم جميل

فطنت مشيخة المدينة الى ما ياتيه القصابون من  
الشطط في اسعار اللحوم فاصدرت بلاغها بعد بلاغ  
في تسعير اللحم بشن معقول . فبالنابة عن كافة السكان  
اقول لها الله يمسيك بالخير يا مشيخة المدينة .

### التكروري

نفتت المساحة التي يمكن بذرها من التكروري  
في العام الجاري الى ه هكتارا فكان لهذا الخبر  
احسن وقع بين المستهلكين الذين اقاموا حفلة افتتاحها  
بنشيدهم ( دجدم وسباسي . دجدم في النخم ) ثم دار  
( المسجلي ) على الحضور وانصرف كل ( مزطول )  
في حال سبيله !..

### مكتب الاستاذ الطاهر صفر

يعلم الانوكات الطاهر صفر جميع حروفاته  
الافاضل ياته استقر بمكتبه الجديد نهج باب السويقة  
عدد ١٨٩ بتونس وانه يرغب منهم ان تكون زيارته  
ومكاتبته الى العنوان المذكور .

## فرقة السيدة فاطمة رشدي

وقدومهها الى تونس

تلقت ادارة النديم رسائل عديدة من مختلف  
جهات المملكة يتسأل اصحابها عن موعد حضور  
فرقة السيدة فاطمة رشدي . ويبدون عظيم اهتمامهم  
بحصول هذه الامنية التي طال انتظارهم اياما بناء  
على ما يعلم الكل مما لهذه الفرقة من الصيت الطائر .  
وما لصاحبها من المكانة السامية في عالم التمثيل .  
ولا فائدة الجميع نقول :

في ١٧ فيفري الجاري وصل تونس علي افندي  
يوسف مندوب الفرقة ( الذي نرحب بقدمه وندهر  
له بالتوفيق والتجاح ) واخذ في مباشرة التمهيدات  
اللازمة كفاوضة ادارة المسرح وما الى ذلك . ويقول  
حضرته ان الفرقة سوف تقوم من مصر في اواخر شهر  
مارس المقبل . لينها يكون قد اعد لها العدة واعان  
عن عدد حفلاتها واسماء الروايات التي ستقدمها  
كبيرة مثلثات الشرق على المسرح التونسي  
وستوافي قراء النديم بعد الان باسماء ما اعدته  
مديرية الفرقة لرحلتها هذه من الروايات العصرية  
القيمة .

وبعد كتابة ما سلف وصل بالبريد الاخير الى  
صاحب النديم من السيدة فاطمة رشدي الكتاب  
الاتي بخروفيه :

« حضرة الاديب الفاضل ... السلام عليكم  
ورحمة الله وبعد فقد صبح العزم بعونه جعلت قدرته  
على ان ازور تونس الحضراء وامتع النفس بمشاهدة  
جمالها الخلاب اجابة لتلك الدعوة الصادرة عن نقوس  
ابية كريمة . وقياموا واجبي كاتبة من امة مصرية ان  
ادعو الى الثقافة العربية ومكارم الاخلاق في كل  
ناحية عامرة بالجنس العربي المجيد . واكبر ظني ان  
ما سالفه بين عرب تونس وطرابلس الغرب لا يقل  
عما لقيته بين عرب سوريا والعراق . وسيكون قياامي  
بفرقتي من مصر يوم ان يصلني من رسولي علي افندي  
يوسف نيا توقيع الاتفاق مع اصحاب المسرح . ولعل  
قياامي يكون قريبا ان شاء الله . »

مصر في ٨ فبراير ١٩٣٢ صاحبة ومديرة الفرقة

فاطمة رشدي

## المسابقة العددية

وقع تعويض مسابقة العدد الممتاز بهذه : اي بلد ترى اسمه ( السابعة ) في هذه الايام بكل الصحف السياسية . وترى ( ٢٠١ ) منه حرف جر . و ( ٥٠٣ ) شيء كلنا نخشاه ونحذره . و ( ٥٧٢٢١ ) آلة قطع و ( ٧٥٤٣ ) اسم لجريدة مصرية معتبرة . و ( ٣٥١ ) هانية يذكر بها الطيب . و ( ٣٦٥ ) جزء من الطائر . و ( ١٤٦ ) ظرف زمني . و ( ٢٣ ) اسم ذكر لا يجري على اللسان المقرونا باسم انثى . و ( ٥٤٣ ) اسم لجريدة افريقية . و جوائزها هي نفس الاشتراكات التي تراها مفصلة في العدد الممتاز والتي تبرع بها صديقنا الاستاذ السيد محمد بورقيبة . يرفق كل حل بتأريخي ٥٠ ص ويوجه بعنواننا ( صندوق البوسطة ١٠٢ ) تونس .

## المجلات الفلاحية

يظهر ان ما كتبنا في افتتاح عددنا الاخبار بشأن هذه النشرة العديدة الفائدة قد اوزع السيد الحفناوي الصديق بتوزل ان ياتي عليها نظرة لاول مرة . وهو ما كاد يفشل حتى وقم بصرة على ما اتت من الغلط الفادح في كلامها عن اضرار ضاربة الثور في الجرب اذ قالت ان تلك الاضرار لا تفوق ١٥ او ٢٠ في المائة . فيادر السيد الحفناوي بمراسلة رصيفة : الزهرة - يقول ان ذلك مخالف للحقيقة وان الضرر في نقصان الثمن عن السنة انما يربو على ٧٠ الى ٦٥ في المائة . ولعل بهذا يتبادر ما تلتصق من ان هذه المجلة ليست عذبة الفائدة فقط بل هي ايضا غير متحرية في صحة ما تدعي انه ارشادات واشارات زيادة على سقم تحريرها والخلق بالادارة على ذلك ان تبادر بالاعتذار وحرف نقاتها في ما هو اجدى وانفع .

## ( ٥١ ) ف نازيته

في مساء السبت الماضي كنت ترى مشادة عنيفة وحوارا حيا بين نادم قيرة اروية واحد الجالسين بها . وموضوع المسألة ان ذلك الحريف قد استمر يطلب . على حيا به له وبطلانه انداح التازيته

الى ان صار مجموع الحساب ٥٠ فرنكا . وهنا اعلن صاحبنا بان ليس معه هذا المبلغ وانه سيأتي به بعد حين . ولكن الخادم ابى ان يعمله فاحتمل الجدل على مسع ومرأى من الجالسين على اختلاف نحلهم ... ولا اعرف كيف تم امر الخلاف يومئذ . انما من الغد شاهدت نفس الرجل يجلس في نفس القهوة وامامه صومعة من ( الصجون ) التي شرب كؤوسها وابتقت لتدل على جملة الحساب . ولكنه تركها هناك وامتنطى عربة مع اخرين . بينما كان خادما القهوة يضرب كفه اليمنى باليسرى !

## بازار الوطن

لصاحبنا محمد تاباخي الموقر  
بمسوق الصوف عدد ٣١ تونس

يوجد زائر هذا المصنع الانيق اجمال التعجب وابديع المنسوجات المطرزة والمزكشة بالذهب والقضد والاحجار الثمينة كما يوجد كل ما يتعلق بالرجال والنساء في اجمال الازياء وابديع الاشكال .

## انواع العنبر قيز الرفيع

اذا اتركك ايها القاري المحترم شراء العنبر قيز فمليك بمصنوعات ( القنطرة ) اصحابها على التعجب بمسوق البلاطية عدد ٣ و ٥ بتونس فوجدنا :  
الصابون - الكارطة - اربعة اصوص - المستور -  
الشمس - كال بها - المربض - التيمبي - العرش -  
التيمبي - السعد - القبل - الباسمين - المعزقة -  
جلد الماعز - الفزاعة - اص كيب - سبعة العنبري  
المصراش - الجرة - كعب - العربية - البروبلطة -  
وغبرها من السلع المتنوعة بالسعر الرخيص  
المناسب المعقول . مع الباشاشة وحسن القول .

## جام دار الجملد

اشتهر هذا اعمام بجميع اسباب الراحة مع تمام النظام والنظافة وحسن معاملته صاحبه ازائره . واجود الاغصان كالمنشاء  
كما يوجد بهذا اعمام جميع انواع الثروبوات الاصليبة القليلة الموضوعة ايضا سوق السراجن عدد ١٦ ونهج سيدي منصور عدد ٣٠ قنابلوها من اعمام المذكور ومن هذين المالحين .

## الكديم محمود الماطري

يقبل الزائرين ببيادته (قارح باب متارة عدد ٥) من الساعة ٨ الى ٩ صباحا يومين الساعة ٢ بعد الظهر الى الرابعة وبباعتها القاذفة بجبلنا نعرض على الاتجاه اليها والاتصال بمعلوماتها الواضحة .  
تليفوننا عدد ( ٦٠ - ٣٩ )

## المجلات الشريفة

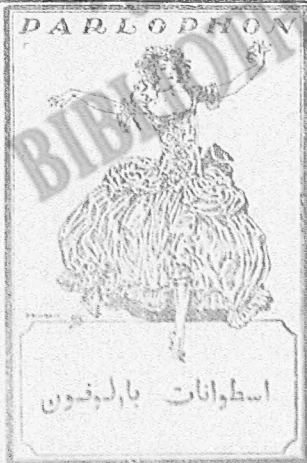
بالمكتبة العلمية لصاحبها محمد الابن واخيه الطاهر  
نهج المكتبة رقم ١٢ تونس  
مجلة نوى الاصلاح - الهادي الاصلاحية -  
الاخاء - المنار - الهلال - المقتطف - الشهاب  
الزهراء - كل شيء - العالم - الاطراف المصورة -  
الكشوف - الجديد - الدنيا المصورة - الشكاهة -  
شهر زاد - ابو الهول - العروسة - الحريفة  
القضايا الراوية - النافذ - وغيرها .

## الغرابل والقرادش

كل من اراد اقتناء الغرابل بجميع انواعها والقرادش المتينة الصنع فليصعد المصنع الواقع  
بنهج المي عدد ٤٧ بتونس

## الكرايد امشوقية . صفاقس

توجد الصحف المصورة كالمسابقة الاسبوعية  
كل شيء - والعالم - الدنيا المصورة - الشكاهة -  
الجديد - الاطراف المصورة - العروسة - مصر الحديثة  
المصورة - ابو الهول - شهر زاد - الهادي  
سلامية - نور الايام - الحريفة القضايا  
بالخطة الشريفة نهج المي ٣٩ صفاقس



شارع باب سويقة ٤٧ بتونس

مدير الحريفة وصاحب امتيازها حسين الحزيري  
مطبعة الشمال الافريقي - نهج الدبوان عدد ٥

تحت إشراف